

Kościół w Letnicy, którego patronami są święci Apostołowie: Szymon i Juda Tadeusz, ma bardzo długą historię. Pierwsza wzmianka o kościele w Letnicy pojawia się już w 1376 roku. Wtedy wieś należała do biskupstwa wrocławskiego.

Obecny murowany kościół zbudowano na miejscu drewnianej średniowiecznej budowli, która spłonęła w pożarze wsi w 1642 roku. Kościół gruntownie przebudowano na początku XVIII wieku. Na zewnątrz kościoła znajduje się płyta nagrobna z II połowy XVI wieku z rzeźbioną postacią rycerza oraz czterema kontuszami herbowymi. We wnętrzu świątyni wyróżniają się dwie rzeźby: św. Jana Chrzciciela i św. Jana Ewangelisty, a w ołtarzu Chrystus ukrzyżowany adorowany przez Maryję i św. Jana.



The church in Letnica, whose patrons are the Saint Apostles: Simon and Jude Thaddeus, has a very long history. The first mentioning of the church in Letnica already appeared in 1376. At that time, the village belonged to the Wrocław bishopric.

The present brick church was built on the site of a wooden medieval building, which burned down in a village fire in 1642. The church was thoroughly rebuilt at the beginning of the 18th century. Outside the church there is a tombstone from the second half of the 16th century with a sculpted figure of a knight and four coats of arms. Two sculptures stand out in the interior of the temple: Saint John the Baptist and Saint John the Evangelist, and in the altar, Christ crucified adored by Mary and Saint John.



Die Kirche in Letnica, deren Auftraggeber die Heiligen Apostel Simon und Juda Tadeusz sind, hat eine sehr lange Geschichte. Die erste Erwähnung der Kirche in Letnica stammt aus dem Jahr 1376. Damals gehörte das Dorf zum Bistum Breslau (Wrocław). Die heutige Backsteinkirche wurde an der Stelle eines mittelalterlichen Holzgebäudes errichtet, das 1642 bei einem Dorfbrand niederbrannte. Zu Beginn des 18. Jahrhunderts wurde die Kirche grundlegend umgebaut. Außerhalb der Kirche befindet sich ein Grabstein aus der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts mit einer geschnitzten Figur eines Springers und vier Wappenprellungen. Das Innere der Kirche zeichnet sich durch zwei Skulpturen aus: Johannes der Täufer und Johannes der Evangelist und im Altar den gekreuzigten Christus, der von Maria und Johannes verehrt wird.

